EDITORA ABRIL
50

REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney

Margarida

FELIZ
DIA DOS
NAMORADOS

Para mim o
Guaraná Brahma
refresca
as idéias.
Nem precisa
muito gelado.
GUARANÁ
BRAHMA

Walt Disney

MARGARIDA E DONALD

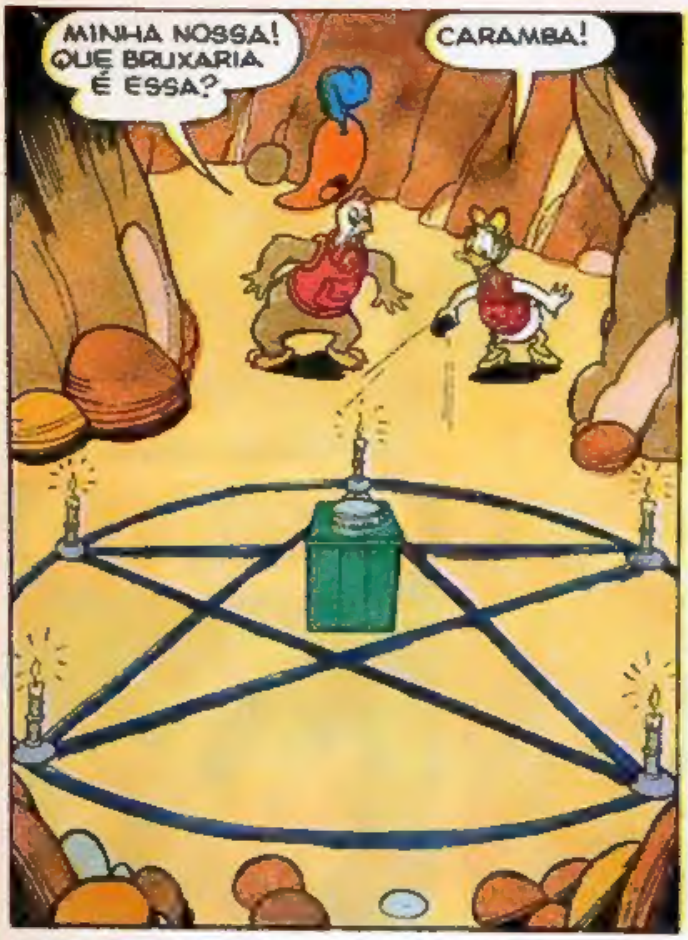
Amor Cigano

© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY

ESPERO VOCÊS NA LINHA DE CHEGADA... COM O TROFÉU E UMA TOALHA... PRA ENXUGAR VOCÊS DOS BANHOS QUE VÃO TOMAR! AH, AH, AH!
GRRR! VAMOS VER QUEM VAI LEVAR O TROFÉU PRA CASA!
SABE, MARGARIDA... NUNCA ENTREI NUMA COISA DESSAS!
NÃO TEM MISTÉRIO NENHUM! É SÓ REMAR... COM UM POUCO MAIS DE FORÇA DO QUE SE USA PRA BATER UM BOLO!
O ÚNICO OBSTÁCULO DO PERCURSO SÃO AS GRUTAS DA MONTANHA DA LUA, LOGO ALI! A CORRENTEZA É MUITO FORTE E PRECISAMOS TOMAR CUIDADO!
BAM!
PARTIDA! BOA SORTE PRA TODOS!
FORÇA! PRECISAMOS LARGAR NA FRENTE!
SINTO MUITO, GAROTAS! TCHAUZINHO!
REMADA!
EI! LEVEI UM BANHO!

DROGA! BORROU TODA A MAQUIAGEM!
CLARA! NÃO É HORA PRA VER ISSO! REME! REME!
ARGH! FOMOS PEGAS PELA CORRENTEZA!
OPS! PERDI O REMO! DESCULPE, MARGARIDA!
OH, NÃO! E A CORRENTEZA ESTÁ LEVANDO A GENTE PRA AQUELA GRUTA!
MARGARIDA! USE O FREIO!
VOCÊ TEM NOÇÃO DO QUE ESTÁ FALANDO? IAUUUUU!
TUMP!
AIIII!
ESTAMOS NUMA CAVERNA!
NOSSA! COMO ESTÁ ESCURO AQUI!

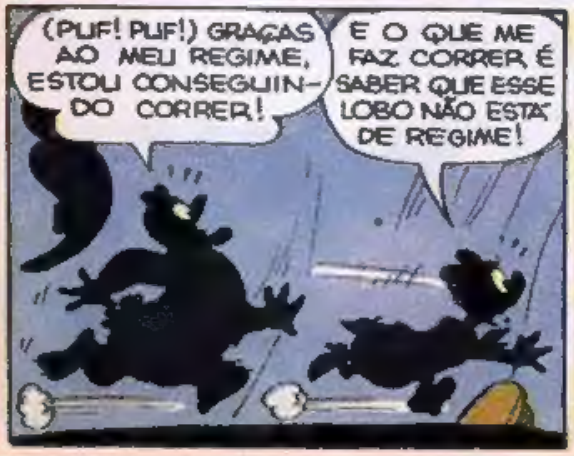
PRONTO! PEGUEI A LANTERNA NA MINHA BOLSA DE EMERGÊNCIA!
BRRR! ESTE LUGAR ME ARREPIA AS PENAS!
CRIII!
VAMOS PEGAR O BOTE E DAR O FORA DAQUI!
PARE! 1960 IA SER UMA BESTEIRA, CLARA!
A CORRENTEZA É MUITO FORTE! A GENTE NÃO IA CONSEGUIR REMAR CONTRA ELA!
A SAÍDA É NUM DESSES CAMINHOS... MAS QUAL? PRECISAMOS DESCOBRIR!
VAMOS DAR UMA OLHADA PRA RECONHECER O TERRENO!
SÓ QUE ESTOU ME SENTINDO OBSERVADA!
NINGUÉM ENTRA NESSAS GRUTAS NUNCA! NEM TEMOS MAPA! OLHE... ALI NA FRENTE A CAVERNA SE ABRE!


MINHA NOSSA! QUE BRUXARIA É ESSA?
CARAMBA!

ALGUÉM RISCOU UMA MANDALA NO CHÃO DE PEDRA! E AQUELE PANDEIRO ALI... PARECE DE PRATA!

PARECE MESMO COISA MÁGICA... E O PANDEIRO É LINDO! VOU VER DE PERTO!
MAS, MARGARIDA... ESTOU COM UM PRESSENTIMENTO RUIM...

GROARRR!
UAUUU!
AHHH!


(PUF! PUF!) GRAÇAS AO MEU REGIME, ESTOU CONSEGUINDO CORRER!
É O QUE ME FAZ CORRER É SABER QUE ESSE LOBO NÃO ESTÁ DE REGIME!

VOCÊS DUAS... ENTREM AQUI!
HEIN?

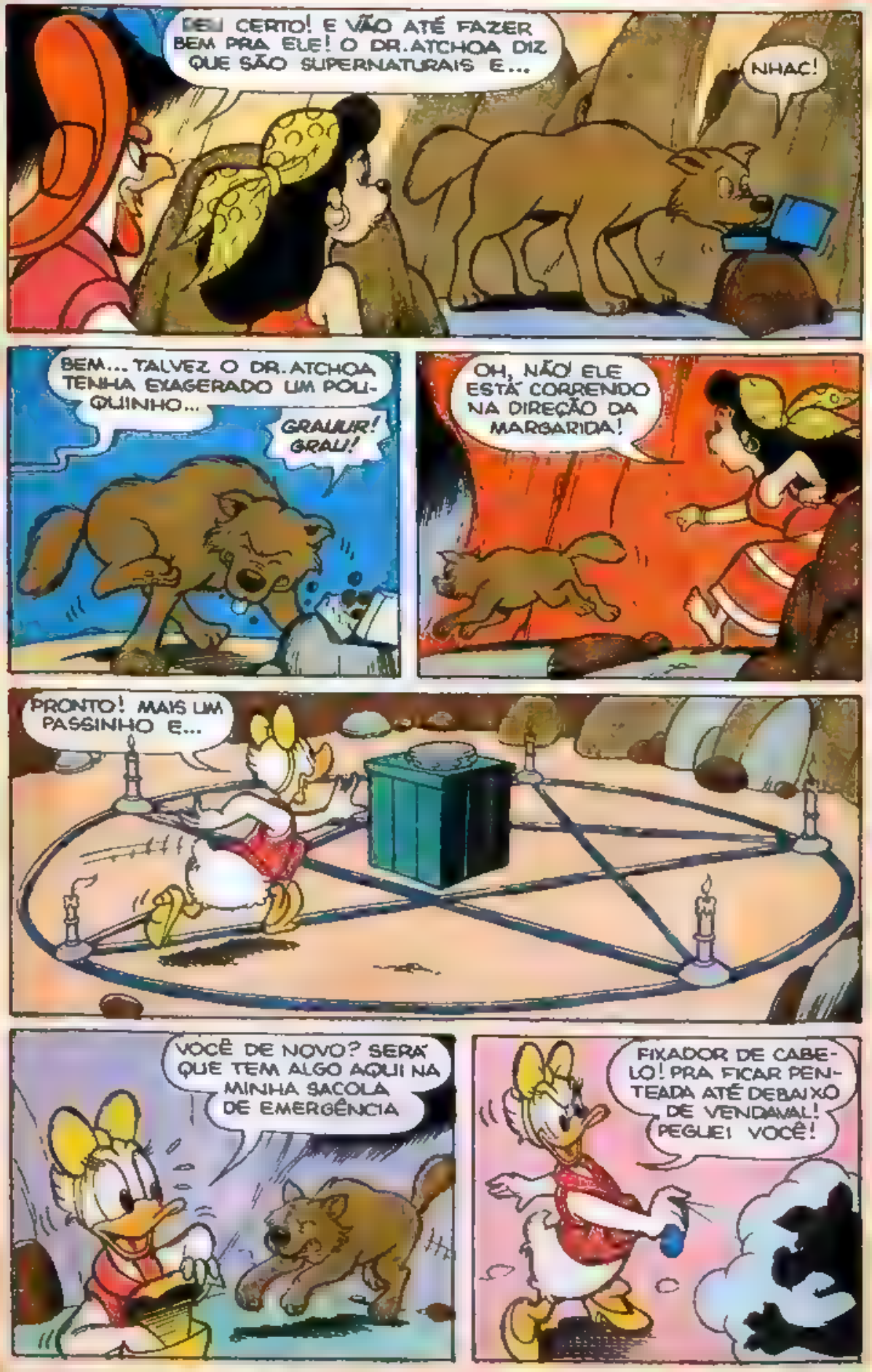
"MEU NOME É LUANA! EU E IGOR VIVÍAMOS NUM ACAMPAMENTO QUE FICAVA NESTA REGIÃO! ÉRAMOS APAIXONADOS UM PELO OUTRO! ELE ERA LINDO!"

"AÍ DESCOBRIMOS QUE O LÍDER DA MINHA TRIBO QUERIA SE CASAR COMIGO... ELE ERA UM PODEROSO FEITICEIRO!"

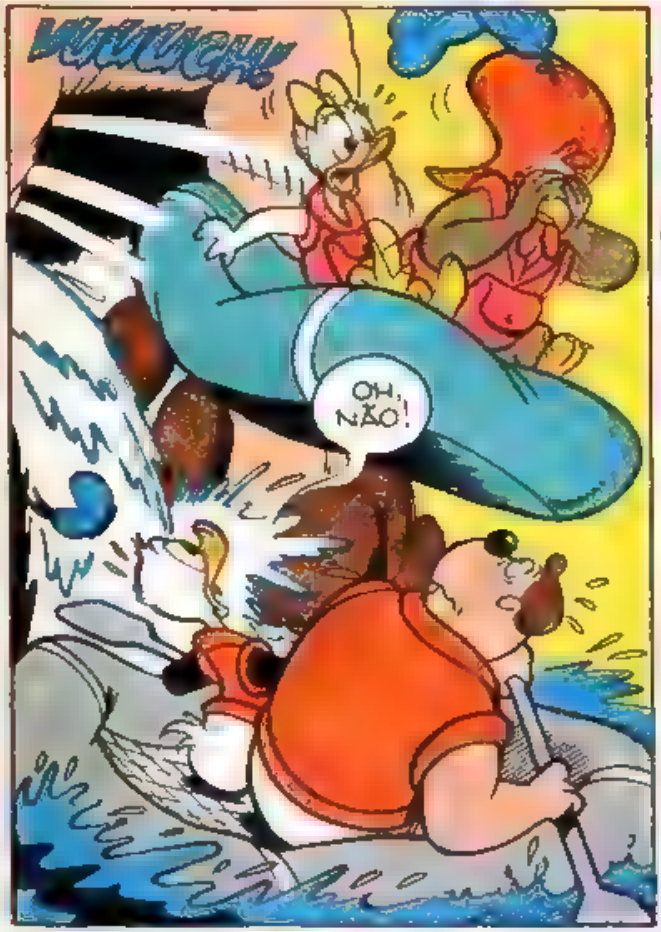
"EU CONHECIA ALGUNS ENCANTOS QUE MINHA AVÓ ME ENSINOU! MAS NÃO PODIA ENFRENTAR O FEITICEIRO! AÍ RESOLVEMOS FUGIR DA TRIBO!"

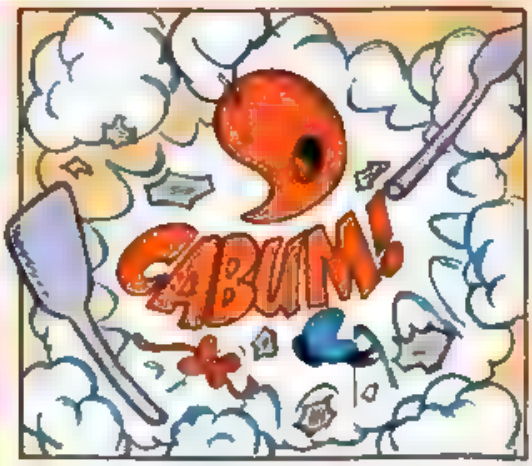
"FOMOS PEGOS NUMA CORRENTEZA E CARREGADOS PRA DENTRO DE UMA GRUTA NESTA MONTANHA!"
"E BATEMOS NA MARGEM, JÁ NO INTERIOR DA CAVERNA! FOI ENTÃO QUE TUDO ACONTECEU..."
CRAC!
"QUANDO ÍGOR VIU O PANDEIRO DE PRATA, ENTROU EM TRANSE, TOCOU-O..."
"E NO MOMENTO SEGUINTE ESTAVA ENFEITIÇADO! VIROU LOBO! SEQUER ME RECONHECIA! FOI ESSA A VINGANÇA DO FEITICEIRO!"
E ESTAMOS AQUI DESDE AQUELE DIA!
BUÁÁÁ! VALEU A PENA PERDER A NOVELA PRA OUVIR ESSA HISTÓRIA!
ISSO ACONTECEU HÁ CEM ANOS!
PUXA! VOCÊ ESCONDE BEM A IDADE, NÃO? QUE CREME COSTUMA USAR?

NADA DISSO! SÃO AS VELAS DA MANDALA, QUE NUNCA SE APAGAM E PRESERVAM A JUVENTUDE! O FEITICEIRO QUERIA QUE O CASTIGO FOSSE ETERNO! ATÉ ESCOLHEU UMA CAVERNA COM MUITO PEIXE, PRA NOS ALIMENTAR!
NÃO TEM JEITO DE DESFAZER O FEITIÇO? E SE O IGOR TOCAR O PANDEIRO DE NOVO?
ELE NÃO DEIXA NINGUÉM SE APROXIMAR! NEM ELI! ISSO FAZ PARTE DO ENCANTO!
JÁ SEI! ESSE LOBO DEVE ESTAR ENJOADO DE COMER PEIXE! QUE TAL UM DOS MEUS BOMBONS DIETÉTICOS DO DR. ATCHOA, PRA VARIAR?
HUM... CHEIRAM BEM! PODEMOS ATRAÍ-LO PRA LONGE DO PANDEIRO!
CLARO! SÃO GOSTOSOS E MUITO SAUDÁVEIS! ALIÁS, ESSA DIETA DO DR. ATCHOA...
DEPOIS VOCÊ EXPLICA, CLARA! AGORA, VAMOS ATRAIR O LOBO!
LOGO...
LÁ VEM ELE! PSST!
FIQUEM AQUI, PRA VER SE ELE COME DIREITINHO! EU VOU PEGAR O PANDEIRO!
BOA SORTE, MARGARIDA!
ELE VAI ADORAR MEUS BOMBONS!
SNIF! SNIF!

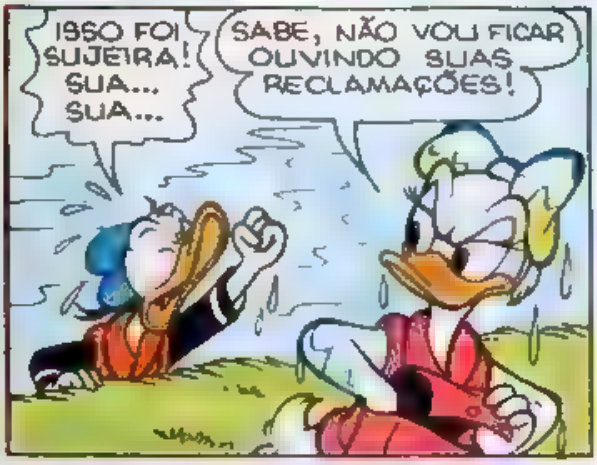

DEU CERTO! E VÃO ATÉ FAZER BEM PRA ELE! O DR. ATCHOA DIZ QUE SÃO SUPERNATURAIS E...
NHAC!
BEM... TALVEZ O DR. ATCHOA TENHA EXAGERADO UM POUQUINHO...
GRAUUR! GRAU!
OH, NÃO! ELE ESTÁ CORRENDO NA DIREÇÃO DA MARGARIDA!
PRONTO! MAIS UM PASSINHO E...
VOCÊ DE NOVO? SERÁ QUE TEM ALGO AQUI NA MINHA SACOLA DE EMERGÊNCIA
FIXADOR DE CABELO! PRA FICAR PENTEADA ATÉ DEBAIXO DE VENDAVAL! PEGUE! VOCÊ!

AQUI ESTÁ!
TCHUNG!
ZÓING!
IGOR! VOCÊ VOLTOU!
L-LUANA... O QUE ACONTECEU?
DEPOIS...
CONHEÇO BEM ESSAS SAÍDAS! PODEM IR SEM SUSTO POR AÍ!
OBRIGADA! E ACHO QUE TÊM RAZÃO EM QUERER FICAR AQUI! NINGUÉM VAI ENCHER VOCÊS!
ENQUANTO ISSO..
LÁ ESTÁ A CHEGADA! VAMOS GANHAR! REME, ARTUZICO, REME!
CHEGADA
E LÁ VEM A DUPLA QUE FEZ O PERCURSO EM MENOR TEMPO! ATENÇÃO PARA A CHEGADA...


WUUUCH!
OH, NÃO!


CABUM!

FINAL SURPREENDENTE, SENHORAS E SENHORES! O VENCEDORES SÃO OS NAMORADOS AFONSILDO E TERESILDA! PALMAS PRA ELES!

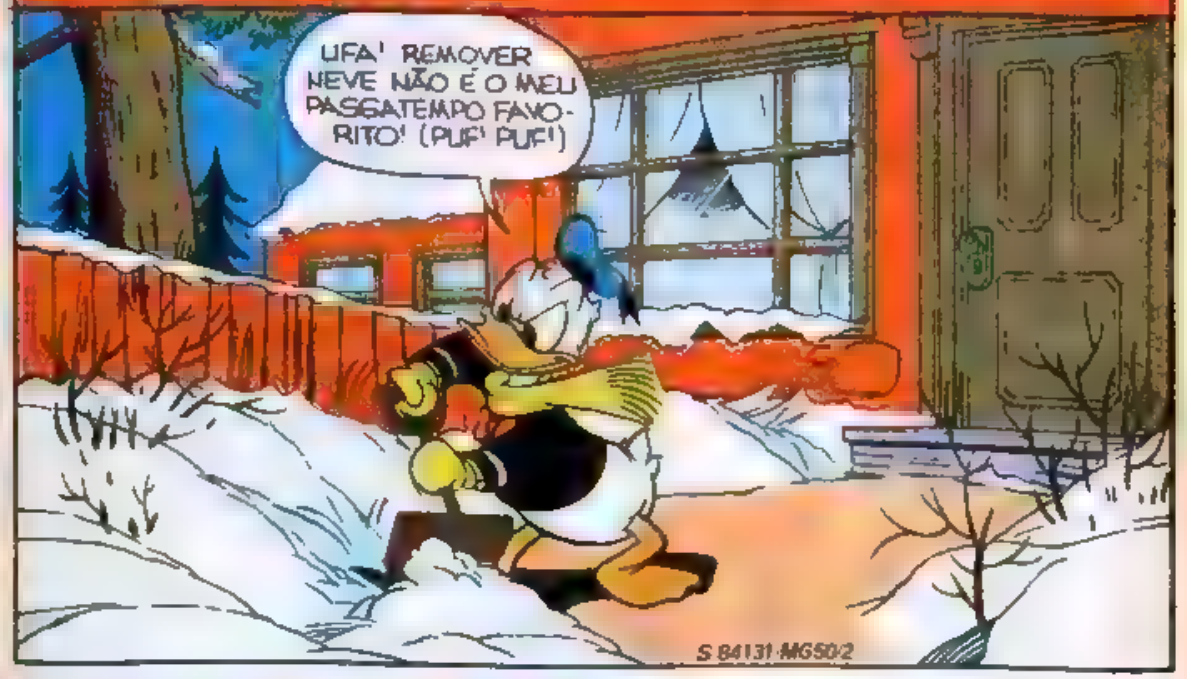

ISSO FOI SUJEIRA! SUA... SUA...
SABE, NÃO VOU FICAR OUVINDO SUAS RECLAMAÇÕES!

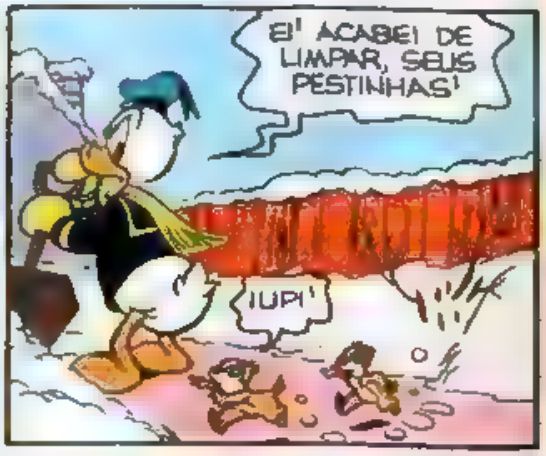
SE ISSO SEGUROU UM LOBO ENCANTADO, VOCÊ, COM SEU MAU HUMOR, VAI SER MOLEZA!

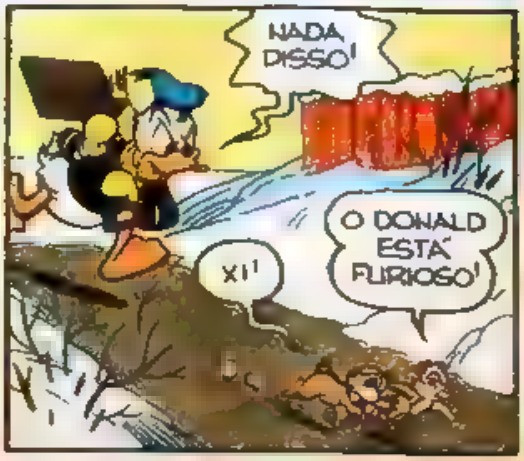
BEM... EU DISSE QUE IA TER UM TROFÉU PRA CARREGAR PRA CASA, NÃO DISSE?
fim

Walt Disney

AÇÃO de DESPEJO







VOLTEM PRA SUA CASA (PUF! PUF!) FIQUEM LÁ!
VOCÊ PARECE CANSADO, DONALD!
NÃO É BEM ISSO!
NEM BEM ACABEI DE LIMPAR A PASSAGEM E OS PESTINHAS SUJARAM TUDO!
ORA, DONALD, UMA SUJEIRINHA DE NADA!
QUANDO LIMPO O PASSEIO, QUERO QUE FIQUE LIMPO!
AGORA ESTÃO NO TELHADO! FAZEM ISSO DE PROPÓSITO! MAS EU ME VINGO!
DONALD! PARE! FOI UM GATO!
MIAU!

HOJE EU DESPEJO VOCÊS, SEUS PESTES!
VÃO SAIR DAÍ COM NEVE E TUDO!
DONALD! O QUE SERÁ QUE O DONALD VAI FAZER COM A NOSSA CASA?
VAI ENCHÊ-LA DE NEVE! (GLUP!)
ESSE FOI O PRIMEIRO!
DONALD! PARE!
VAP!
DONALD! VOCÊ PERDEU A CABEÇA?
NÃO, MAS OS PESTINHAS PERDERAM SUA CASA!
E NÃO VÃO SUJAR MEU PASSEIO DE NOVO!
NÃO FORAM ELES!
TINHA UM GATO NO TELHADO!
ISTO VAI FAZÊ-LOS FICAR FORA DURANTE O INVERNO!

DONALD! QUER ME OUVIR?
BUM!
MIAU!
O QUÊ?
FOI AQUELE GATO QUE FEZ A NEVE CAIR DO TELHADO!
SUJOU O PASSEIO, HEIN? JÁ VOU DAR UM JEITO NELE!
PARE! VOCÊ TEM OUTRAS COISAS PRA FAZER!
É MELHOR COMEÇAR A TIRAR A NEVE LOGO, ANTES QUE ELES CONGELEM!
?
DEPRESSA! VEM MAIS NEVE AÍ!
MINHAS MÃOS ESTÃO GELADAS!
E MELHOR COBRIR A CASA DOS ESQUILOS COM ALGO QUENTE! USE O SEU CACHECOL!
NÃO SE SENTE MELHOR AGORA, DONALD? VOCÊ PODE LIMPAR O PASSEIO DEPOIS!
GRUNF!
UAU! O DONALD DEVOLVEU NOSSA CASA!
É... VAMOS ESCORREGAR NO TELHADO DELE, AGORA?
MIAU!
fim

JANELA ABERTA

VERSOS

Ah, ah, ah! A Manuela me mandou um monte de versos, uns muito engraçados, e me pediu pra escolher um e eu escolhi este:

"Gosto de você! Gosto de você!
Repetir não faz mal.
Você é duplamente legal!

Manuela Bailão
Goiânia GO

Oi, tudo bem? Eu tinha muita vontade de escrever para você até que arranjei um tempinho e escrevi. Gostei muito do que você está fazendo no seu visual e estou seguindo o exemplo. Eu não perco uma revista sua.

Juliana W. M. dos Santos
São Paulo SP

Puxa, Juliana, você anda sem tempo? Eu também. Sua carinha é muito simpática e você também [illegible] servir de exemplo, mas só nas coisas boas! Beijão

QUEREM TROCAR PAPÉIS de CARTA

Juliana Betiol Avi, Caixa Postal 70, 13920 Pedreira SP. *Marina Egicelia N. Teixeira*, R. Santa Maria Goretti, 29, 40000 Salvador - BA. *Adriane Silva*, Av. Pres. Vargas, 844, 96500 Cachoeira do Sul RS.

CAI CAI, BALÃO

Oba! Pipoca, quentão, é hora de festa, e festa que eu adoro. Tenho certeza de que a Letícia também.

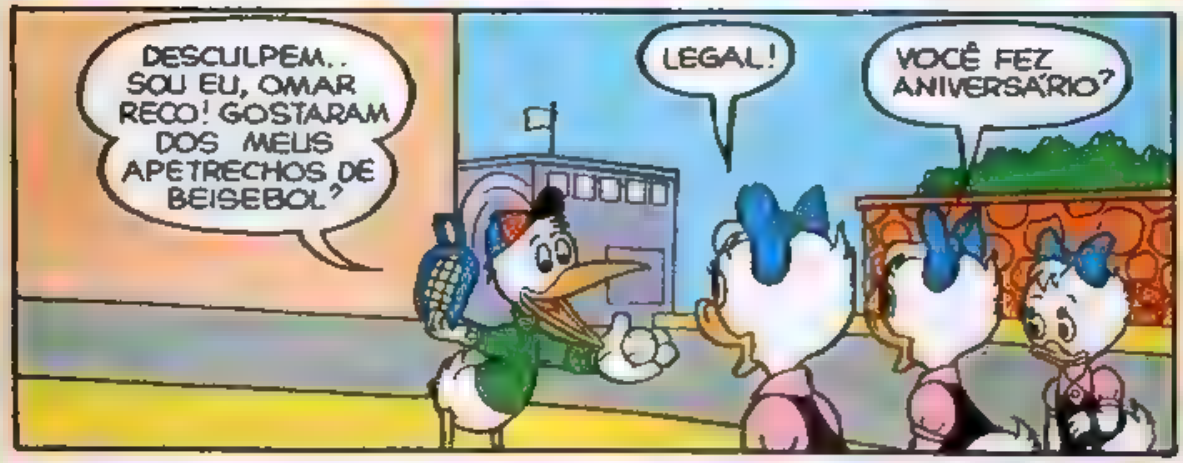
Beijão

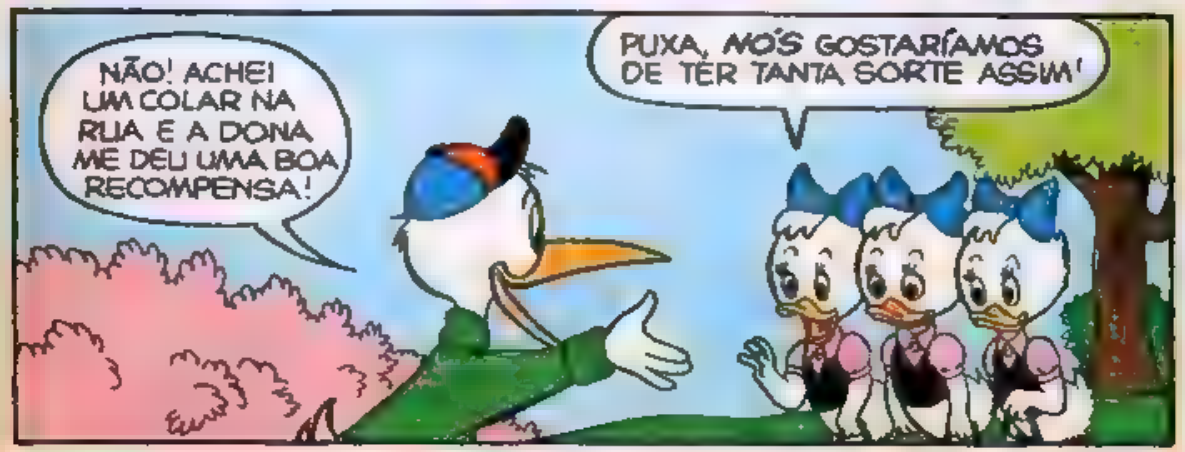
Letícia Gouvêa Abras
Belo Horizonte - MG

Walt Disney

LALÁ, LELÉ E LILI

VOANDO ALTO DEMAIS





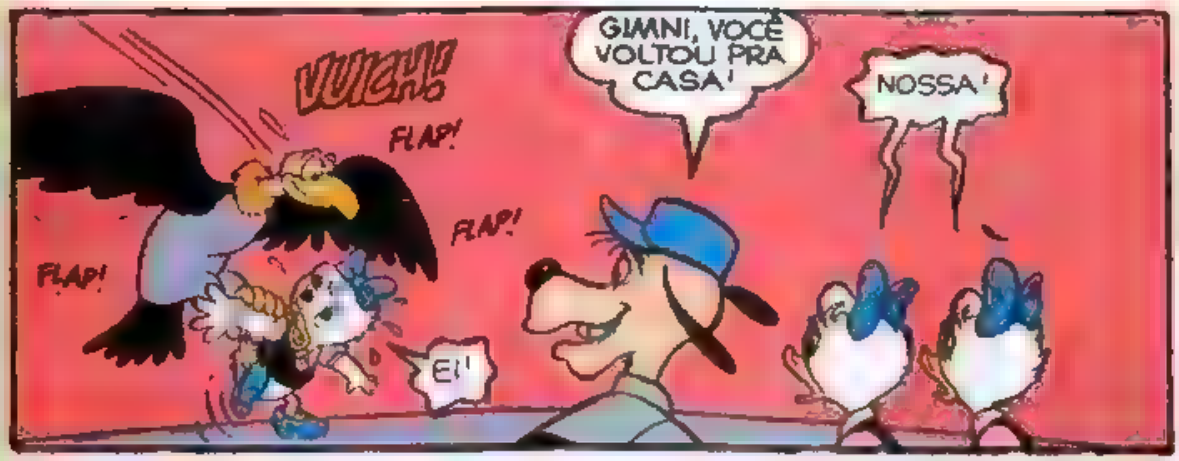
NÃO É SÓ SORTE! A GENTE TEM DE TRABALHAR PRA ACHAR COISAS!
VERDADE?
COMO?
SE OLHAREM PRA BAIXO, VÃO ACABAR ACHANDO ALGO PERDIDO! AS PESSOAS VIVEM PERDENDO COISAS!
OBRIGADA PELO CONSELHO, OMAR!
VAMOS TENTAR, MANAS! ABAIXEM OS OLHOS E PROCUREM!
CERTO!
GOSTARIA DE GANHAR UMA BOLSA!
OU UMA BONECA!
OU DINHEIRO PRA ENCHER O COFRINHO!

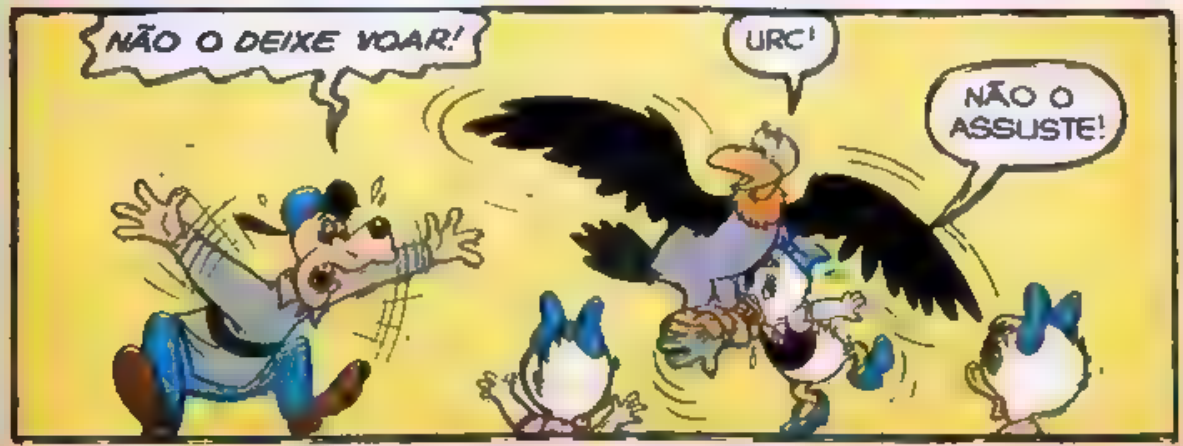
IAU! NÃO VI ESSE POSTE NO CAMINHO!
NOSSA!
UFF!
BUMP!
EI! QUASE CAÍ SOBRE UM CRUZADO!
GRANDE COISA! HOJE EM DIA UM CRUZADO NÃO VALE NEM MEIO TOMBO!
VAMOS TENTAR OUTRA VEZ... MAS AGORA VOU FICAR DE OLHO NA RUA!
SIM, VAMOS LÁ!
?
HEIN?
AI!

UMA LUVA DE COURO ME ACHOU!
PARECE MAIS UMA MANOPLA... AQUELAS LUVAS DE FERRO!
DE ONDE ELA VEIO?
NENHUM AVIÃO POR PERTO!
NEM O SUPERPATETA!
SÓ UM GRANDE PÁSSARO!
MINHA MANOPLA! A MANOPLA DO MEU CONDOR!
ISTO É SEU, MOÇO?
GRINCH!
É, SIM! GIMNI VOOU COM ELA!
GIMNI? QUE NOME ENGRAÇADO!
QUEM É GIMNI?

É A ABREVIAÇÃO DO NOME CIENTÍFICO DO CONDOR DA CALIFÓRNIA!
É UM PÁSSARO GRANDE, NÃO É?
VI FOTOS DE UM HOMEM TREINANDO UM CONDOR!

ELE USAVA A MANOPLA PRO CONDOR VOAR E VOLTAR!
EXATO! MAS O MEU CONDOR AINDA É MUITO SELVAGEM... ELE SAIU VOANDO E LEVOU A MANOPLA, TAMBÉM!


VUUUM!
FLAP!
FLAP!
FLAP!
GIMNI, VOCÊ VOLTOU PRA CASA!
NOSSA!
EI!


NÃO O DEIXE VOAR!
URC!
NÃO O ASSUSTE!

SOCORRO! ELE ESTÁ LEVANDO A LALÁ!
PUXA!
VOU ME AGARRAR NELA!
SOCORRO! DEPRESSA!
FLAP!
FLAP!
FLAP!
IAU! ESTÁ LEVANDO NÓS TODAS!
GIMNI!
MENINO LEVADO!
SEU BRUTO! SOLTE JÁ A GENTE!
(GLUP!) PENSANDO MELHOR... NÃO SOLTE NINGUÉM! JÁ ESTAMOS LONGE DO CHÃO!

ESPERO NÃO PERDÊ-LAS DE VISTA!
SOCORRO!
O QUE NÓS ACHAMOS FOI ENCRENCA!
NÃO VOU AGÜENTAR POR MUITO TEMPO!
MAS VOCÊ PRECISA, LALÁ!
HUM... ELE ESTÁ INDO PRAS MONTANHAS RACHADAS! FOI LÁ QUE EU O PEGUEI!
ESTAMOS DESCENDO, GAROTAS!
JÁ ERA TEMPO... MEUS BRAÇOS ESTÃO CANSADOS!
CUIDADO!

UAU! OUTRO GIMNI!
CROC!
CRÁÁÁ!
ESTÃO DISCUTINDO!
VEJAM OVOS!
CRÓ! CROC!
CRÁÁÁ!
JÁ ENTENDI. GIMNI É O PAI E ELA ESTÁ ZANGADA POR TÊ-LA DEIXADO SOZINHA COM OS OVOS!
CUIDADO!
EI! VAMOS SER EMPURRADAS PRA BAIXO!
PUXA! SÃO FEROZES!
PARE DE EMPURRAR, SEU BRUTO!

ENTÃO, QUANDO O FIM PARECIA PERTO...
HEIN? O QUE É ISSO?
CRAC!
CRAC!
ELES PARARAM DE BRIGAR!
VAMOS... TEMOS DE SAIR DAQUI!
VEJAM... OS OVOS CHOCARAM!
E OS PAIS FICARAM DE BEM!
FLAP!
FLAP!
FLAP!
UM HELICÓPTERO!
COM O DONO DO CONDOR!

ALUGUEI ESTE HELICÓPTERO PRA SALVAR VOCÊS E DESCOBRI ALGO MELHOR DO QUE TREINAR CONDOR
É MESMO?

VOU DAR UMA BOA RECOMPENSA A VOCÊS POR TEREM ME AJUDADO A ENCONTRAR UM NOVO PASSATEMPO!
FLAP!
FLAP!
E QUE PASSATEMPO É ESSE?
FLAP!

OBSERVAR CONDORES DE PERTO! EI! LÁ ESTÁ UMA ÁGUIA NO NINHO!
E GAVIÕES ALI!
AGORA PODEMOS USAR A MANOPLA PRA ACENAR PRA ELES!
CRIIN!
fim

TOM SELLECK

STEVE GUTTENBERG

TED DANSON

Peter, Michael e Jack sabem uma ou outra coisa sobre mulheres.
Mas em se tratando de bebês, eles se molham todos.

Três Solteirões e um Bebê

Three Men and a Baby

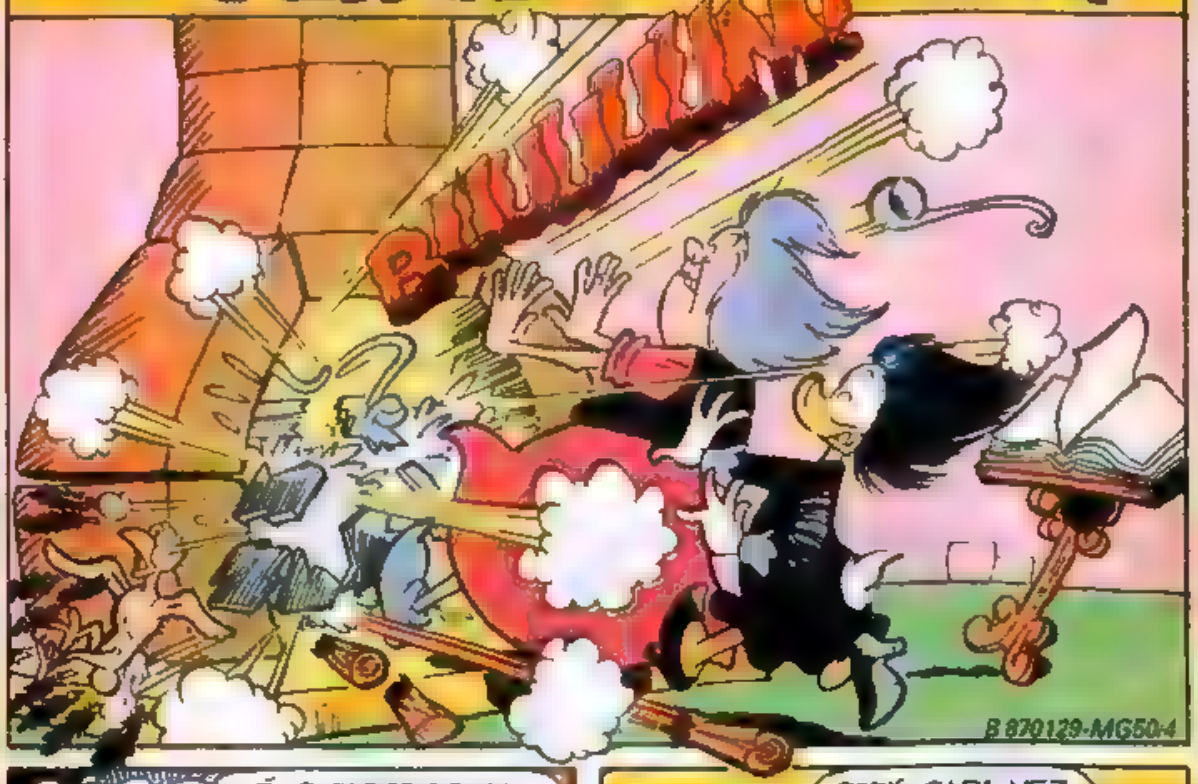
Eles mudaram suas fraldas.
Ela mudou suas vidas.

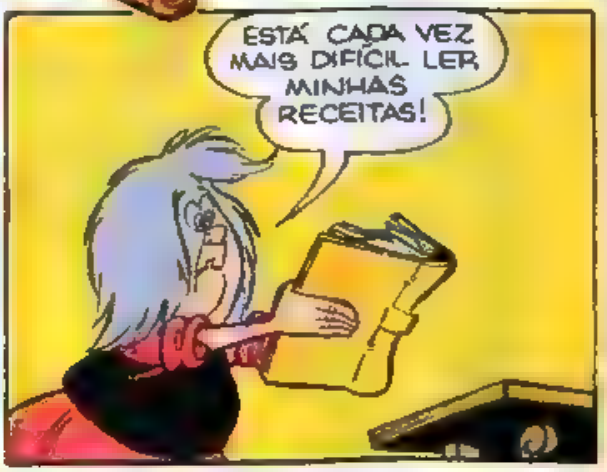
LANÇAMENTO NACIONAL
26 DE MAIO

© 1987 Touchstone Pictures

MADAME MIN

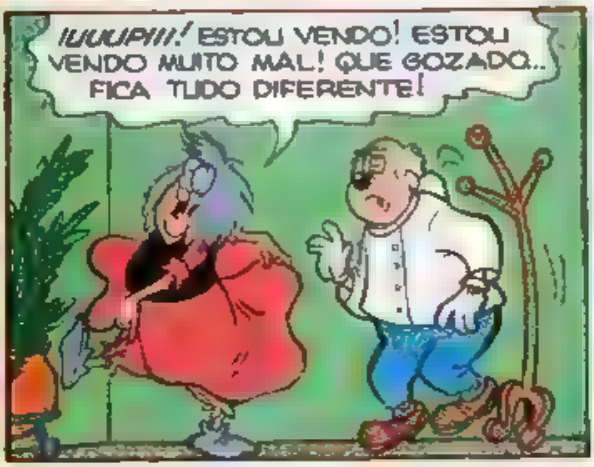
A TERCEIRA VEZ





VOCÊ PRECISA IR A UM OCULISTA!
USAR ÓCULOS? E ESCONDER MEUS LINDOS OLHOS COR DE POLUIÇÃO?
MEM MORTA!
PUM!
PREFERE DAR COM A CARA NA PORTA?
AAAI!!!...
ENTÃO...
PRECISO DE UMA RECEITA PRA TERCEIRA VISÃO!
QUÊ? COMO É QUE É?
MOCINHA, SE EU NÃO ENXERGO DE LONGE NEM DE PERTO, PRECISO DE UMA TERCEIRA VISÃO, NÉ?
PUM!
(GLUP!) BEM, É SÓ PAGAR A CONSULTA E ESPERAR A VEZ...
TUDO ISSO? PENSA QUE EU TENHO FÁBRICA DE DINHEIRO?
DROGA, SÓ FAZENDO MÁGICA PRO DINHEIRO DAR!

A SENHORA PODE COMEÇAR A LER!
M T O
XPAID
CNSV
RBO
AC
TÁ ME ACHANDO COM CARA DE ANALFABETA, É?
CADA ESTRUPÍCIO DE BRUXA QUE ME APARECE..
ESTRUPÍCIO?
MAS... EU NÃO DISSE NADA!
MAS PENSOU, DÁ NO MESMO' BRUXA, TUDO BEM, MAS ESTRUPÍCIO? PEÇA PERDÃO OU VIRA SAPO!
CONHECEU, PAPUDO?
POR FAVOR, QUER ME DIZER QUE LETRA É ESSA?
ESTÁ MUITO LONGE... ESPERE! ESTOU MESMO RUIM DA VISTA!
HUM... É A MINHA LETRA, MADAME MIN! E A LETRA DA MAGA!
ME EMPRESTE ESTE FUNDO DE GARRAFA!


IUUUPIII! ESTOU VENDO! ESTOU VENDO MUITO MAL! QUE GOZADO... FICA TUDO DIFERENTE!

UAUUU, COMO VOCÊ É FEIO!
QUEM FALA... QUER DAR MEUS ÓCULOS, MADAME?

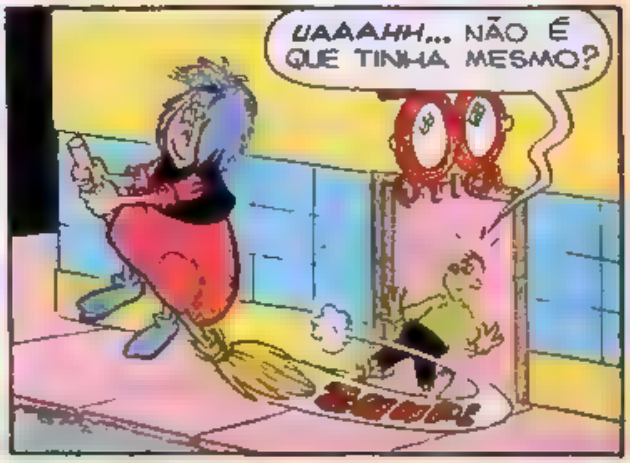
AQUI ESTÁ SUA RECEITA E, POR FAVOR, NÃO PRECISA VOLTAR!
HUMPF! SUJEITINHO ANTIPÁTICO!

NA LOJA...
REPARE COMO FICA BEM... É A ÚLTIMA MODA! ESTILO GATINHO!
DROGA! UMA DROGA, NÃO ENXERGO NADA!

POR QUE NÃO DISSE QUE NÃO TINHA OS ÓCULOS IGUAIS AOS DA RECEITA?
M-MAS É PRECISO FAZER AS LENTES! ISTO É SÓ A ARMAÇÃO...

ARMAÇÃO PRA ENGANAR TROUXA? PRA PAGAR DUAS VEZES, NÉ? POIS FAÇA BOM PROVEITO DOS SEUS ÓCULOS FURADOS!

GRUNF!
NÃO ESQUEÇA SUA VASSOURA, MADAME!


UAAAHH... NÃO É QUE TINHA MESMO?

ÁRVORES IDIOTAS!
SAIAM DA FRENTE!
UFA, ESSA FOI POR POUCO!
MAS QUE RAIO DE NÉVOA..
CRÓÓÓ!
SUUM!
PELADO... PELADO... DE NOVO? AÇABO FAZENDO ANÚNCIO NA TELEVISÃO!
DROOOGA! ASSIM NÃO DÁ PRA FICAR!
O DOUTOR QUE ME PERDOE, MAS O PREÇO DA CONSULTA DÁ PRA TER OS ÓCULOS INCLUÍDOS!
PUFF!
JÁ DIZIA MINHA AVÓ... "LADRÃO QUE ROUBA LADRÃO TEM CEM ANOS DE PERDÃO..."
DAQUI A CEM ANOS DEVOLVO OS ÓCULOS DELE E NÃO SE FALA MAIS NISSO! MELHOROU TÃO POUCO...
AGORA, SIM! POSSO PREPARAR MEU CREME ANTI-RUGAS!
RECEITA ANTI-RUGAS
Bolsa de couro
Cola de peixe
Chocolate bem mastigado
Pele de sapo

...E UMA PITADA DE PÓ DE CIMENTO! AHA! O ERRO ESTAVA AQUI! ESTAVA TROCANDO POR UMA PITADA DE DINAMITE...
É MELHOR PREVENIR...
AMASSAR BEM E DEPOIS REBOCAR O ROSTO! HUM, O CHEIRO ESTÁ MEIO ESTRANHO!
ARRRGH! QUANDO VOCÊ FAZ SUA SOPA DE MORCEGOS COM BROTOS DE URTIGA, NÃO HÁ QUEM AGUENTE!
SOPA? MAS EU NÃO FIZ SOPA..
AAAAH! MIN? MIIIN!
QUE É QUE HÁ? TÁ COM FANIQUITO?
AH, AH, AAHHH! VOCÊ ESTÁ PARECENDO A BRUXA COROCA, SUA BISAVÓ!
TÁ ME CHAMANDO DE VELHA, É?
DEPOIS QUE EU PASSAR MEU CREME ANTI-RUGAS, VOU FICAR PARECENDO SUA NETA, ENGRAÇADINHA!
UAAAAAH! Q-QUEM É ESSE M-MONSTRENGO?
É A VELHA MADAME MIN, TÁ ESQUECIDA?
NÃO SOU ASSIM, NÃO SOU! IMAGEM CRUEL! ESPELHO MENTIROSO!
CRIAC

MIN! VOCÊ QUEBROU O ESPELHO! AGORA SÃO SETE ANOS DE AZAR!
BUÁÁÁ! EU ERA HORROROSAMENTE LINDA E AGORA ESTOU ESTE BAGULHO! CARA DA BISA!
E ESTA DROGA PODE VOLTAR PRO DONO, CONTINUA TUDO EMBAÇADO, MESMO! EU VOU PRO FUNDO DO POÇO!
SETE ANOS DE AZAR E MAIS ESSA DEPRESSÃO! TÃO CEDO, A POBRE MIN NÃO SAI DO FUNDO DO POÇO!
O CREME ANTI-RUGAS ESTÁ TIRANDO ATÉ AS RACHADURAS DO ESPELHO!
SE É TÃO BOM, POR QUE NÃO APROVEITAR? VOU FICAR SEM RUUUL.
QUE ACONTECEU COM A MAGA? VIROU ESTÁTUA?
ENQUANTO ISSO, NO FUNDO DO POÇO...
MENINA MALCRIADA! CHAMANDO A BISA DE BAGULHO! TERÁ UMA TERCEIRA VISÃO E VAI FICAR BEM DIFERENTE! IH, IH, IH!
ESTOU COM GOTEIRA NA TESTA?
QUE TRECO É ESSE NO MEIO DA MINHA TESTA? SE É UMA GRACINHA DA MAGA...
MAGA PATALÓGIIIKAAA!

SE VOCÊ BOTOU ALGUM FEITIÇO NA MINHA TESTA, EU... EU...
COMO? SE ESTOU CIMENTADA... CIMENTADA? EFEITO DO ANTI-RUGAS?

AAAAAAAAAH!

CREC! CREC!
PING! PING! PING!

RAIO DE CREME ANTI-RUGAS! QUASE ACABA COMIGO! VOCÊ DEVE TER POSTO CIMENTO DEMAIS, SUA TRAPALHONA!

MI-MIIIIN? VOCÊ PARECE UM MONSTRO, UM CICLOPE GREGO... QUE OLHÃO MAIS ARREGALADO! HORRÍVEL!

ADEUS, MUNDO CRUEL! NUNCA MAIS SAIREI DO FUNDO DO POÇO! BUÁÁÁ! BUÁÁÁÁ?
HÁ MAIS DE CEM ANOS QUE ELA NÃO CHORAVA! TINHA TANTA POEIRA QUE ELA NEM ENXERGAVA DIREITO!

SÓ QUERIA SABER QUEM FEZ ISSO! ALGUÉM QUE INVEJA MUITO A MINHA BELEZA! UÉ... TÔ ENXERGANDO?
IH, IH! ESTAVA MAIS BONITINHA PARECENDO A BISAVÓ COROCA, NÉ?

VOCÊS NÃO PRECISAM TER PENA DA MENINA MIN! AFINAL, FEITIÇO DE FANTASMA SÓ DURA ATÉ O PRIMEIRO AMANHECER! IH, IH, IIHHH!
fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Placido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Margarida

Nº 54 · JUNHO-86

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnoles

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho. **Editores de Texto:** Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Mônica da C. F. Alves, Susang G. de Oliveira. **Revisores:** José C. Martinez, Judith M. B. Meirelles. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Ramilton Bueno, Rosi Bagnara de Sousa. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sergio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Arleuney M. Marques, Arnaldo Rincão, Carmem de B. Octaviano, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparini, Mauro L. Pereira, Miriam Dias C. Vieira, Mônica A. Viana, Nelson F. Monteiro, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Ferreira Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: **Diretor de Arte:** Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizete Amorim, José Roberto Gregório, Nacionão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Corari Chris Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: **Diretor de Criação:** Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Durgo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Alzira D. de Carvalho, João Anselmo R. Meneses. **Desenhista:** Irene R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irene S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar (Argumento), Fernando Bonini (Desenho), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Maria G. Fabris.

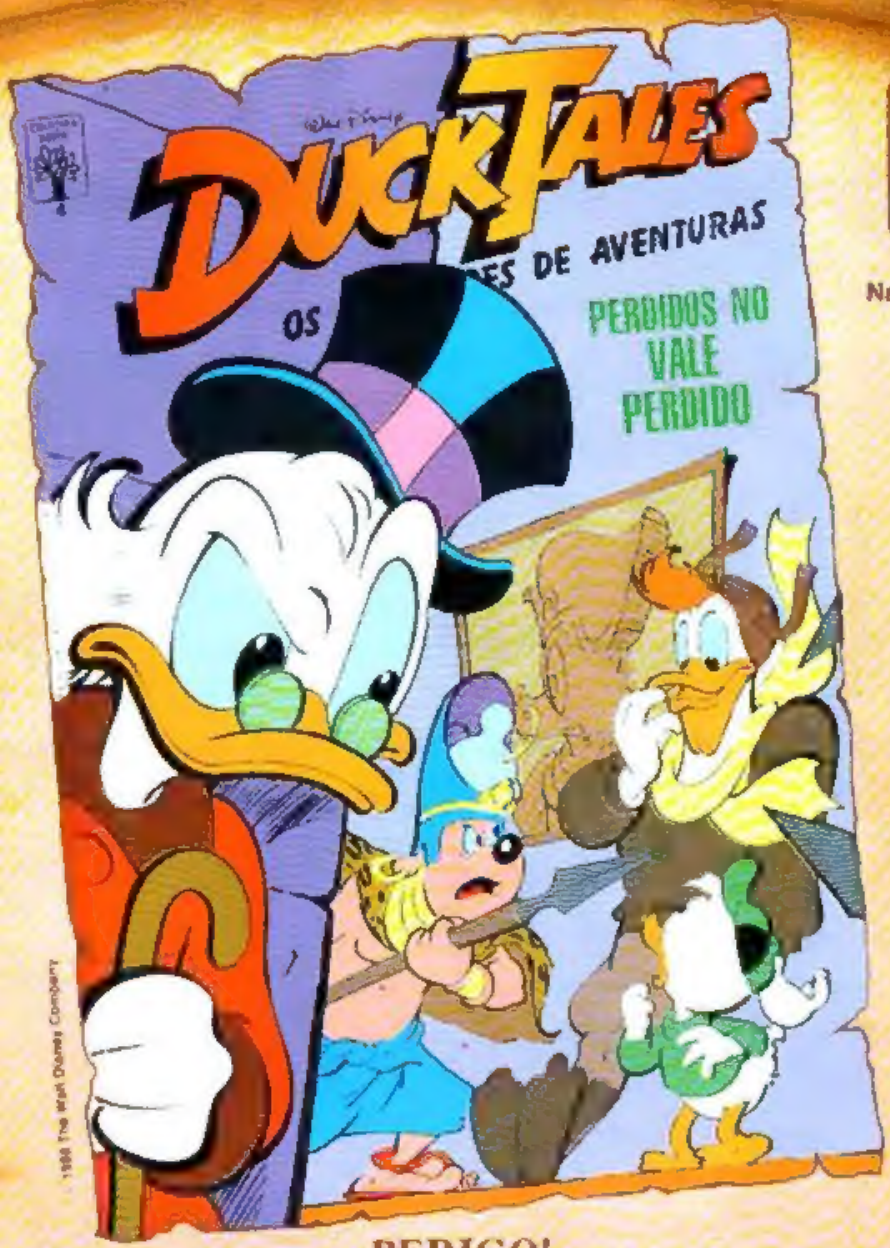
Gerente Comercial: José Ybañez Cerqueira. **Assistentes Comerciais Jr.:** Rosa Maria F. de Melo, Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Foratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Analize Otero Lara, Tânia Scarelli, Vicente Falavelli. **Coordenadora de Publicidade:** Cleo Marchetti. **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares. **Representantes: Campinas:** Sergio Granaldi. **Ribeirão Preto:** Intermídia. **Rio:** Pedro Perilipaux. **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves. **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá. **Curitiba:** Ângelo A. Costa. **Florianópolis:** Geraldo Nelson de Almeida. **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira. **Porto Alegre:** Heinrich Enger. **Recife:** [illegible] R. Oliveira. **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius Ramos Vieira.

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukushima

Margarida é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo: Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel. (011) 257 [illegible] Telex (011) 22136, Caixa Postal 2372, Telegramas: Edabril. **Administração:** R. Jaguaré, 213, CEP 05175 [illegible] Números atrasados [illegible] Distribuidor em Portugal [illegible] Todos os direitos reservados. Publicação expressamente autorizada por The Walt Disney Company.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.



EDITORA ABRIL

Nas bancas!

PERIGO!

O Tio Patinhas, os Sobrinhos e o Capitão Boing foram aprisionados pelos descendentes dos faraós, num vale perdido do Egito! Não perca esta sensacional aventura inédita em Duck Tales 4!

Chocomix

O menino convidou a menina para tomar Chocomix. Ajude-a a chegar.

QUAKER

Deixa tudo mais gostoso.

McCANN